



©井村 重人

IZUMI KOMORIYA

小森谷 泉 × 小森谷 巧

TAKUMI KOMORIYA

兄弟の音宇宙

川口 堯史

佐々木 亮

富岡 廉太郎

ピアノ 小森谷 泉



©T-TOC RECORDS



ブラームス：スケルツォ「F.A.E.」ソナタ

Brahms：Scherzo from F.A.E. Sonata

ドヴォルザーク：4つのロマンチックな小品 Op.75a

Dvořák：4 Romantic Pieces Op.75a

ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第7番 Op.108

Shostakovich：String Quartet No.7 Op.108

ブラームス：ピアノ五重奏曲 Op.34

Brahms：Piano Quintet Op.34



ヴァイオリン 川口 堯史



©Taisuke Yoshida

ヴィオラ 佐々木 亮



チェロ 富岡 廉太郎

2022年 3月20日(日) 14時開演 開場 13時半

紀尾井ホール

JR・東京メトロ四ツ谷駅 麴町口より徒歩6分
102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5/TEL03-5276-4500

チケット

一般 5000円・学生 3500円

全席自由・消費税込 / 学生券は当日学生証をお持ちください

特別協賛 イルヴィオリーノマジコ

小森谷 泉 (ピアノ)

Izumi Komoriya, Piano

桐朋学園で森安芳樹、井口基成の各氏に師事。1975年第44回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。77年日本ショパン協会例会でデビュー。同年ジュネーブ音楽院に留学、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。79年 ロン＝ティボー国際コンクール銀メダル。80年マリア・カナルス国際コンクール室内楽部門第2位。同年ジュネーブ音楽院を卒業。以後、日本各地、及びスイス、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、ルーマニア等ヨーロッパにおいてリサイタル、コンチェルト、室内楽の演奏会を行い、好評を得る。また録音の分野においても高い評価を得ている。日本音楽コンクールをはじめ数々のコンクールの審査員を歴任。2003年度は母校の海外研修生としてルガーノのスイスイタリアーナ音楽院にて研鑽を積む。現在、桐朋学園大学教授として後進の指導にもあたっている。

小森谷 巧 (ヴァイオリン)

Takumi Komoriya, Violin

桐朋学園大学付属高校音楽科、ディプロマコースを経て、1979年ウィーン国立音楽大学入学、その後英国に留学。リビツァ・ヴァイオリン・コンクール、フムル国際コンクール入賞。英国王立音楽大学の演奏家ディプロマを首席で獲得し、帰国。87年東京交響楽団に入団し、コンサートマスターとして活躍。99年より読売日本交響楽団のコンサートマスターを務めている。ソリストとして、読売日響、東響、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィル等と協演。また室内楽奏者として、2006年にルートヴィヒ弦楽四重奏団、08年にザ・グランド・トリオをそれぞれ結成。これまでに、ギュンター・ビヒラー、ネルソン・フレイレ、ジャン・ワン等とも共演。現在、昭和音楽大学教授として後進の指導を行っている。アンサンブル葉山音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラ、読売日本交響楽団コンサートマスター。
小森谷巧 Official Website : <http://www.dolcekomoriya.com/>

川口 堯史 (ヴァイオリン)

Takashi Kawaguchi, Violin

2002年桐朋女子高等学校音楽科入学。日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部最高位。03年全国日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。都築音楽賞・兎東賞・東儀賞・日本放送協会賞受賞。05年桐朋学園大学入学。在学中、卒業後にも石井志都子、小森谷巧、ピエール・アモイヤル各氏に、また室内楽を小澤英世、徳永二男 各氏に師事。16年昭和音楽大学の講師に就任。17年より読売日本交響楽団に所属。18年東京文化会館でリサイタルを催し、大好評を博すなど、オーケストラで活動するほか、ソロや室内楽、後進の指導にも力を注いでいる。

佐々木 亮 (ヴィオラ)

Ryo Sasaki, Viola

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。2003年帰国。04年NHK交響楽団入団。08年より首席奏者。桐朋学園、洗足学園大学にて後進の指導にもあたっている。

富岡 廉太郎 (チェロ)

Rentaro Tomioka, cello

1986年札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経てパーゼル音楽院 MASP を修了。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、弦楽四重奏を Rainer Schmidt 氏(ハーゲン四重奏団)に師事。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を創立。07年いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞受賞。08年ミュンヘンARD国際音楽コンクールクアルテット部門で、日本人のみで結成されるクアルテットとしては、東京クアルテット以来 38年ぶりの3位入賞を果たす。これまでに国内外の多数のコンサート、音楽祭に出演。14年6月から17年3月まで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員首席奏者を務める。17年11月より、読売日本交響楽団首席奏者。

世界各国から楽器の
ゾクゾクとワクワクをおとどけます♪



弦楽器との人生が
ここからはじまる

厳選された「初心者向け作品」から「ソロコンサート用名器」まで世界各国の優れた銘器をご用意。併設する屈指の技術力 "MAGICO工房" がお求め後も万全の体制でみなさまの演奏活動を継続的に力強くバックアップ致します。MAGICOは、あなたの「弦楽器のある人生」をより魅力的にします。



<弦楽器専門店> イル ヴィオリーノ マジコ



www.magico.co.jp

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-3-16 1F

Magico Call ☎0120-878797

11:00-19:00 (木曜日定休)

メンテナンスの最高峰
「楽器のエステ」



10種類の馬毛から選ぶ
「究極の毛替」



コンサート仕様全90席
「霞町音楽堂」貸ホール



クレモナヴァイオリン製作者協会
「クレモナリウテリア」正規代理店



Consorzio liutai
"A.Stradivari"Cremona
☆協会員作品は正規代理店にてお求めください