

小森谷 泉 × 小森谷 巧 兄弟の音宇宙

～最高の仲間を迎えて～

佐々木 亮 古川 展生 吉田 秀

piano



井村 重人
Izumi Komoriya

viola



Ryo Sasaki

cello



Nobuo Furukawa

contrabass



Shu Yoshida

violin



Takumi Komoriya

All Schubert Program

F.シューベルト：ヴァイオリン・ソナチネ 第3番 ト短調 Op.137-3 D.408

F.Schubert : SONATINE für Violine und Klavier Nr.3 g-moll Op.137-3 D.408

F.シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821

F.Schubert : SONATE für Viola und Klavier a-moll D.821 [Arpeggione]

F.シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」Op.114 D.667

F.Schubert : QUINTETT A-Dur Op.114 D.667 [Die forelle]

2018.7.20 (金) 19:00 開演 (18:30 開場)

紀尾井ホール

JR・東京メトロ四ツ谷駅 麴町口より徒歩6分
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5/TEL 03-5276-4500

一般 5,000円 / 学生 3,500円 (全席自由・消費税込)
学生券はお問い合わせ先のみでの取扱いです。

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

チケットぴあ [Pコード: 108-710] 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

特別協賛：イル・ヴィオリーノ・マジコ

後援：公益財団法人 読売日本交響楽団

Profile

小森谷 泉(ピアノ) Izumi Komoriya, Piano

桐朋学園で森安芳樹、井口基成の各氏に師事。1975年第44回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。77年日本ショパン協会例会でデビュー。同年ジュネーヴ音楽院に留学、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。79年ロン＝ティボー国際コンクール銀メダル。80年マリア・カナルス国際コンクール室内楽部門第2位。同年ジュネーヴ音楽院を卒業。以後、日本各地、及びスイス、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、ルーマニア等ヨーロッパにおいてリサイタル、コンチェルト、室内楽の演奏会を行い、好評を得る。また録音の分野においても高い評価を得ている。日本音楽コンクールをはじめ数々のコンクールの審査員を歴任。2003年度は母校の海外研修生としてルガーノのスイスイタリアーナ音楽院にて研鑽を積む。現在、桐朋学園大学教授として後進の指導にもあたっている。

小森谷 巧(ヴァイオリン) Takumi Komoriya, Violin

桐朋学園大学付属高校音楽科、ディプロマコースを経て、1979年ウィーン国立音楽大学入学、その後英国に留学。リビツァ・ヴァイオリン・コンクール、フムル国際コンクール入賞。英国王立音楽大学の演奏家ディプロマを首席で獲得し、帰国。87年東京交響楽団に入団し、コンサートマスターとして活躍。99年より読売日本交響楽団のコンサートマスターを務めている。ソリストとして、読売日響、東響、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィル等と協演。また室内楽奏者として、2006年にルートヴィヒ弦楽四重奏団、08年にザ・グランド・トリオをそれぞれ結成。これまでに、ギンター・ピヒラー、ネルソン・フレイレ、ジャン・ワン等とも共演。現在、昭和音楽大学教授として後進の指導を行っている。アンサンブル葉山音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラ、読売日本交響楽団コンサートマスター。

小森谷 巧 Official Website <http://www.dolcekomoriya.com/>

佐々木 亮(ヴィオラ) Ryo Sasaki, Viola

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。2003年帰国。04年NHK交響楽団入団。08年より首席奏者。桐朋学園にて後進の指導にもあたっている。

古川展生(チェロ) Nobuo Furukawa, Violoncello

東京都交響楽団首席チェロ奏者。クラシックにとどまらずポップス、ジャズ、タンゴと幅広いフィールドで目覚ましい活躍を続け、映画「おくりびと」ではテーマ曲のソロ演奏を担当する等、人気、実力ともに各方面から最も注目を集めているチェリストである。2014年にデビュー15周年を迎え、ソロアルバム「GENTLE SOULS」(ソニー・ミュージックダイレクト)及び「バッハ無伴奏チェロ組曲全曲」2枚組アルバム(ソニー・ミュージックダイレクト)をリリース。03年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。11年第31回藤堂顕一郎音楽褒賞受賞。13年第31回京都府文化賞受賞。

古川展生 Official Website <http://nobuofurukawa.com>

吉田 秀(コントラバス) Shu Yoshida, Contrabass

1986年東京芸術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て、91年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キュッヒル、ギドン・クレーメル、マリア・ジョアン・ペリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、マルタ・アルゲリッチ、ゲルハルト・オピッツ、カルミナ弦楽四重奏団、ベルリン・フィルピアノ四重奏団等と共演。またオイロスアンサンブル、東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ゾリステン等のメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。東京芸術大学准教授、東京音楽大学客員教授、相愛大学音楽学部非常勤講師。

こんなに変わるものなの・・・

MAGICOで“楽器のエステ”

楽器の生命力を高め艶やかな音色が蘇る。愛器の為の贅沢なスペシャルメニュー

私達の愛品は日々様々なストレスと直面しています。気温や湿度の変化、表板に重く押し掛かる弦の圧力、そして作品全体を覆う埃や駒周辺にこびりついた松脂 etc…。まずは“弦・駒・魂柱・テールピース・顎当等”全てのパーツを外しストレスから完全に解放し数時間寝かせてあげます。更に最適なメンテナンスをして作品の持つパワーを存分に引き出す為の贅沢なセレブ仕様のスペシャルプログラムです！



◎バイオリン：¥9,000 ◎ビオラ：¥9,500 ◎チェロ：¥17,000